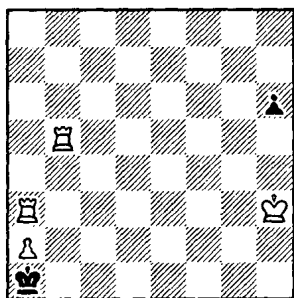


Тренировка техники расчёта

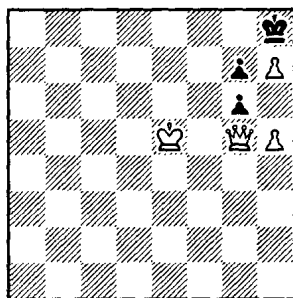
Стараться решить задачу в уме, если не получается то установить позицию на шахматной доске и решить с передвижением фигур.

117



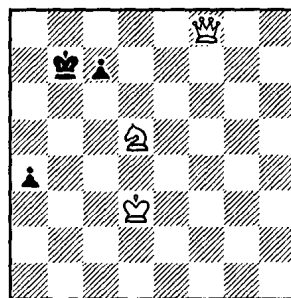
Мат в три хода
Задача белых — выманить черного короля из укрытия

119



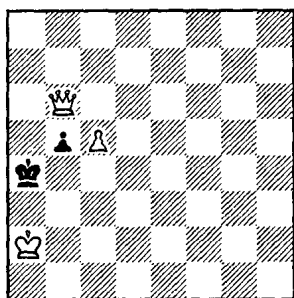
Мат в три хода
Непосредственная атака королем приводит к мату в четыре хода. Однако есть остроумный способ сократить решение.

121



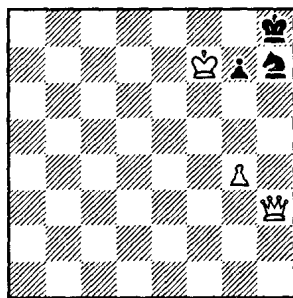
Мат в три хода
В основном варианте решения в матовании участвуют все белые фигуры, хотя белый король не двигается с места.

118



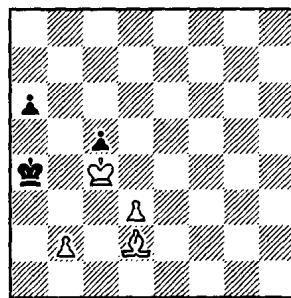
Мат в три хода
Задача нелегкая. К цели ведет хитроумный маневр ферзя

120



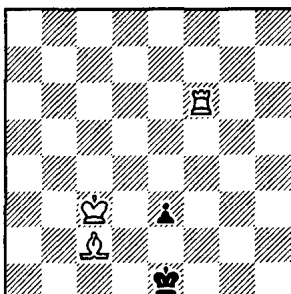
Мат в три хода
Как и в позиции 114, задача белых — заставить противника «раскрыться». Однако не забывайте о пате.

122



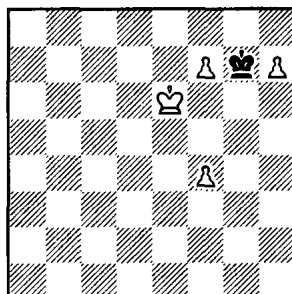
Мат в три хода
Созданию матовой сети мешает пешка c5. Конечно, можно ее устранить, но это только полдела.

123



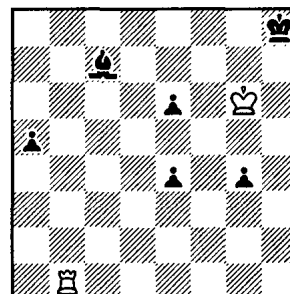
Мат в три хода
Белые выполняют задачу изящным маневром слона. Мат в основном варианте достигается связыванием пешки.

125



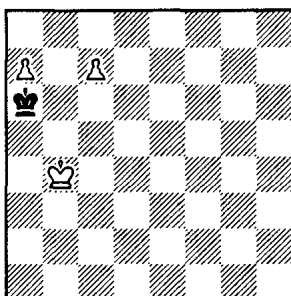
Мат в три хода
Превращение пешки в любую фигуру, кроме ферзя, для нас уже не новость. Хотя эта позиция похожа на предыдущую, решение совершенно другое.

127



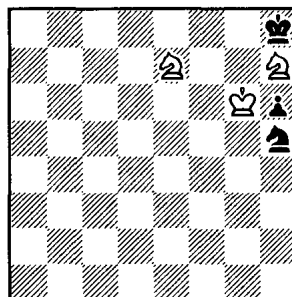
Мат в четыре хода
Короля защищает слон. Тонким маневром слона удастся отвлечь, а затем и выключить из игры.

124



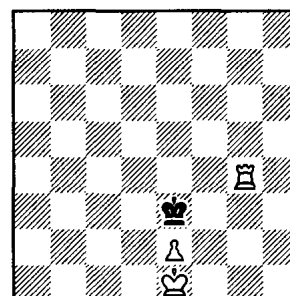
Мат в три хода
Пешка вступает на последнюю горизонталь. Первое желание — поставить на доску ферзя. Однако напрашивающийся ход далеко не всегда самый лучший.

126



Мат в три хода
Два коня одинокому королю мата не дают. Однако, когда у противника есть еще фигуры или пешки, мат бывает возможен. Король черных уже в углу, попробуйте его заматовать.

128



Мат в четыре хода
Задача белых — поменять королев местами.

117. 1.Ла3-а4! h6-h5 2. Лh4!

118. 1. ♖b6—h6 ♘a4—b4 (1... b4 2. ♖a6X) 2. ♖h6—c1 ♘b4—a4 3. ♖c1—a3X (С. Лойд, 1868).

119. 1. h5—h6 g7:h6 2. ♖g5:g6 h6—h5 3. ♖g6—g8X; 1... ♘h8:h7 2. ♖g5—e7! ♘h7:h6 3. ♖e7—h4X (Л. Куббель, 1937).

120. 1. ♖h3—h5! g7—g5 2. ♖h5—g6 и 3. ♖g6—g7X; 1... g7—g6 2. ♖h5—h6! и 3. ♖h6—g7X (Л. Куббель, 1940).

121. 1. ♖f8—c5 ♘b7—a6 2. ♖c5:c7 ♘a6—b5 3. ♖c7—b6X (Л. Куббель, 1933).

122. 1. d3—d4! c5:d4 2. ♕d2—b4 и 3. b2—b3X; 1... a6—a5 2. ♕d2—c1 c5:d4 3. b2—b3X (Л. Куббель, 1941).

123. 1. ♕c2—g6 e3—e2 (1... ♘e2 2. ♕d3+ и 3. ♖f1X) 2. ♕g6—h5! ♘e1—d1 3. ♖f6—f1X (А. Бурмейстер, 1891).