

Глава девятая

Сильнее всех

Сила игры относительна и может быть измерена только силой противников. Масштаб дает чемпион мира, стоящий на высшей ступени шахматных достижений человека.

Р. Шпильман

С тех пор, как появилась шахматная игра, кто-то должен был играть сильнее всех в мире. Но выявить чемпиона было просто невозможно. Ведь до самого последнего времени люди не могли передвигаться иначе, чем пешком, на лошадях, на парусных кораблях. Путешествовали мало и медленно. Собрать вместе всех достойных противников, чтобы узнать, кто же из них сильнейший было практически неосуществимой задачей. Поэтому до XIX века встречи шахматистов разных стран были редкими. Но потом дело пошло лучше.

В 1851 году в Лондоне состоялся первый международный шахматный турнир. За доской встретились представители Англии, Франции, Германии и некоторых других стран. Первый приз достался учителю математики из Бреславля (ныне Вроцлав) **Адольфу Андерсену** (1818—1879).

Андерсен играл смело и изобретательно. Современники восхищались его комбинационным искусством. Любимым дебютом Андерсена был коро-

левский гамбит. В головоломных осложнениях он чувствовал себя как рыба в воде. В те времена законы позиционной игры были известны лишь в зачатке, в шахматном искусстве господствовало так называемое романтическое направление. Считалось, что почти в каждом положении фантазия может подсказать блистательную комбинацию.

До 1858 года Андерсен не встречал за доской себе равных, но в декабре этого года был повержен со счетом $+7-2=2$ американцем **Полом Морфи** (1837—1884).

Шахматная карьера Морфи удивительна. Десяти лет он научился играть и уже через два года стал сильнейшим шахматистом своего родного города — Нового Орлеана. Двадцатилетним юношей Морфи победил в первом всеамериканском турнире в Нью-Йорке и, не видя соперников у себя на родине, отправился в Европу, где тоже громил всех подряд. Не избежал поражения и Андерсен. В 1859 году Морфи вернулся в Америку и больше уже никогда не выступал в соревнованиях.

Морфи создал множество великолепных комбинаций, провел немало красивых атак, но главной его заслугой было установление законов шахматной стратегии в открытых позициях. В своих партиях Морфи последовательно стремился к быстрому развитию сил и захвату центра. Вклад, внесенный Морфи в понимание законов шахматного искусства, трудно переоценить.

После того как Морфи оставил шахматы, слава первого шахматиста мира вернулась к Андерсену.

Вильгельм СТЕЙНИЦ

Звание чемпиона мира было впервые разыграно в матче Стейниц — Цукерторт в 1886 году. Стейниц выиграл этот матч со счетом $+10-5=5$ и был провозглашен первым официальным чемпионом мира по шахматам.

Вильгельм Стейниц (1836—1900) родился в Праге. С шахматами познакомился, когда ему было двенадцать лет. Стейниц изучал шахматы как науку — глубоко и неустанно. Путешествуя из страны в страну, из города в город, Стейниц сражался с достойными соперниками. В 1866 году ему удалось победить в матче самого Андерсена и отобрать у него славу сильнейшего шахматиста мира. Но, как мы уже сказали, титул чемпиона мира был установлен официально только через двадцать лет.

Огромная заслуга Стейница заключается в создании школы позиционной игры, открытии законов шахматной стратегии. В начале своего шахматного пути он играл, как и все его соперники, в острой, атакующей манере. Однако позднее Стейниц изменил свой стиль. Он стал стремиться к накоплению маленьких позиционных преимуществ, умышленно давал противнику возможность атаковать, упрямо веря в превосходство обороны над атакой. В защите же Стейниц проявлял удивительную стойкость и изобретательность.

Стейниц доказывал, что шахматная партия развивается по скрытым логическим законам позиционной борьбы, а комбинация — это дело случая. «Я пришел к заключению, что комбинационная игра, хотя и дает иногда красивые результаты, но не в состоянии обеспечить прочный успех. В такого рода партиях обнаруживается много ошибок. Многие заманчивые и удавшиеся жертвы оказались при внимательном рассмотрении неправильными. Надежная защита требует гораздо меньшей затраты сил, чем атака. Вообще атака имеет шансы на успех лишь в том случае, когда позиция противника уже ослаблена. Поэтому моя мысль направлена на то, чтобы найти простой и верный метод ослабления неприятельской позиции», — писал Стейниц.

Нередко Стейниц бывал односторонен и прямолинеен в своих оценках, тенденциозен, но доказать его непра-

воту было трудно: он обладал выдающейся практической силой.

Великий русский шахматист **Михаил Чигорин** (1850—1908) не разделял мнения Стейница о превосходстве защиты над атакой. Долгие годы длился творческий спор двух непримиримых соперников, беспредельно любивших шахматы и глубоко уважавших друг друга. Дважды они встретились в матчах на первенство мира. Спортивный успех сопутствовал Стейницу, но в этом историческом споре рождалась шахматная истина.

В 1894 году Стейниц был побежден в матче молодым немецким шахматистом Эмануилом Ласкером.

Вот партия, характерная для творческих взглядов первого чемпиона мира.

Испанская партия

В. Стейниц **Д. Блэкберн**

Лондон, 1876

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | ♞g1—f3 | ♞b8—c6 |
| 3. | ♠f1—b5 | a7—a6 |
| 4. | ♠b5—a4 | ♞g8—f6 |
| 5. | d2—d3 | ... |

Защищая пешку, белые исключают *открытый вариант* (5. 0—0 ♞:e4), для которого характерна оживленная игра в центре. Они намерены построить прочный пешечный центр, а активную игру вести на королевском фланге.

- | | | |
|----|-------|--------|
| 5. | ... | d7—d6 |
| 6. | c2—c3 | ♠f8—e7 |
| 7. | h2—h3 | ... |

В предвидении короткой рокировки противника Стейниц заранее готовится к пешечному штурму.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | ... | 0—0 |
| 8. | ♞d1—e2 | ♞f6—e8 |
| 9. | g2—g4 | ... |

377. Смотрите, как логично развивается игра белых. Они препятствуют активному ходу f7—f5 и продолжают проводить в жизнь свой стратегический план.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | ... | b7—b5 |
| 10. | ♠a4—c2 | ♠c8—b7 |
| 11. | ♞b1—d2 | ... |

Этим ходом Стейниц начинает перевод коня через поля f1 и e3 на f5. Маневр, примененный Стейницем в этой партии, ныне стал стандартным в позициях подобного рода.

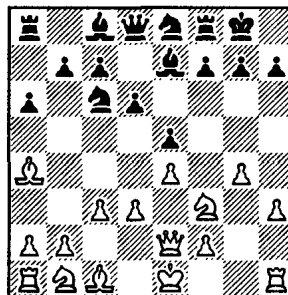
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | ... | ♞d8—d7 |
| 12. | ♞d2—f1 | ♞c6—d8 |
| 13. | ♞f1—e3 | ♞d8—e6 |

Черные, в свою очередь, направляют конем на f4.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 14. | ♞e3—f5 | g7—g6 |
|-----|--------|-------|

По современным понятиям, этот ход имеет недостатки: ослабляет чер-

377



ные поля и, главное, позволяет разменять их защитника — чернополюсного слона. Но не следует строго судить Блэкберна — одного из сильнейших шахматистов своего времени — за эту позиционную ошибку. В ту пору понятия о слабых полях не существовало.

15. ♖f5:e7+ ♘d7:e7
 16. ♙c1—e3 ♚e8—g7
 17. 0—0—0 c7—c5

Здесь более уместен был ход 17... f5, но черные намеревались тоже атаковать короля!

18. d3—d4 ...

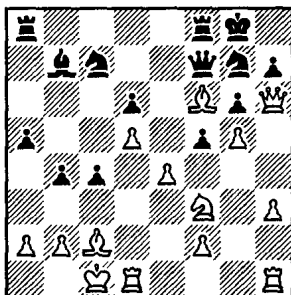
Чтобы дать простор слонам, белым выгодно вскрыть позицию.

18. ... e5:d4
 19. c3:d4 c5—c4

А этот ход непоправимо ухудшает позицию черных: белые теперь получают возможность занять слонем важное поле d4, после чего их атака будет развиваться беспрепятственно.

20. d4—d5! ♚e6—c7
 21. ♘e2—d2 a6—a5
 22. ♙e3—d4 f7—f6
 23. ♘d2—h6 b5—b4

378



Черные явно запаздывают с атакой, их пешки еще даже не вошли в соприкосновение с неприятелем, в то время как по ослабленным черным полям белый ферзь уже проник в лагерь противника и при поддержке слона, коня и пешки «g» готов возглавить решающий штурм.

24. g4—g5! ...

Сигнал к атаке.

24. ... f6—f5
 25. ♙d4—f6 ♘e7—f7

378. Красочная позиция!

26. e4:f5 g6:f5

27. g5—g6! ...

Этот простой, но изящный ход венчает атаку. Материальные потери для черных неизбежны.

27. ... ♘f7:g6

28. ♙f6:g7! ♘g6:h6+

Лучшего нет. На 28... ♘:g7 следует 29. ♖g1.

29. ♙g7:h6 ♖f8—f6

30. ♖h1—g1+ ♖f6—g6

31. ♙c2:f5 ♘g8—f7

Проще, конечно, было сразу сдаться.

32. ♙f5:g6+ h7:g6

33. ♚f3—g5+ ♘f7—g8

34. ♖g1—e1.

Черные сдались.

Эмануил ЛАСКЕР

Первые шаги в шахматах Эмануила Ласкера (1868—1941) не вызвали сенсации. Он пробивался в ряды ведущих мастеров своего времени без грома литавр.

Даже после того, как Ласкер победил в матче Стейница и был провозглашен чемпионом мира, прошло еще немало лет, прежде чем шахматный мир признал его своим «королем». Даже после матч-реванша со Стейницей (1896/97), с большим перевесом выигранного Ласкером, в обиходе была распространена формула: «Ласкер доказал, что Стейниц уже не чемпион мира, но ему еще нужно доказать, что Ласкер — чемпион». Впрочем, позднее этих доказательств Ласкер привел более чем достаточно.

Ласкер носил титул шахматного короля двадцать семь лет! Да и утратив его, он не потерял своей выдающейся силы и авторитета.

Ласкер был последователем Стейница, пропагандировал его взгляды. Но сам он был прежде всего игрок, спортсмен. Он ориентировался во время игры не только на позицию, как это делал Стейниц, но и на характер своего противника, на его человеческие слабости и старался создать на доске ситуацию, наиболее для него неприятную. Он даже был согласен получить стесненную позицию со слабостями, лишь бы она была не по душе партнеру. А трудные позиции Ласкер защищал великолепно. Он был хладнокровен, прекрасно владел собой и искал малейшего шанса перехватить инициативу. Подобная тактика позволяла ему выигрывать не только трудные, но подчас с виду и безнадежные позиции.

Современники не сразу поняли его игру, и было немало попыток объяснить его успехи везением.

Дебют Ласкер разыгрывал, как правило, скромно, без претензий на перевес, неторопливо. Его мощь проявлялась в миттельшпиле. К концу партии, когда силы шахматистов бывают на пределе, Ласкер сохранял свежесть и ясность ума. Особенно виртуозно Ласкер разыгрывал эндшпиль. Поэтому у его партнеров создавалось впечатление, что сила Ласкера в течение партии как бы возрастала ход от хода.

В 1921 году Ласкер был побежден в матче на первенство мира кубинцем Хосе-Раулем Капабланкой. Победа Капабланки была убедительной, и нашлись знатоки, поспешившие «похоронить» Ласкера. Но когда через три года Ласкер и Капабланка снова встретились, на этот раз на крупнейшем международном турнире в Нью-Йорке, Ласкер опередил нового чемпиона и блистательно завоевал первый приз.

Опередил он Капабланку и на состоявшемся в 1925 году первом московском международном турнире.

Уже на склоне лет, в 1935 году, Ласкер принял участие во втором московском международном турнире. Он прошел его без поражений, занял третье место, вновь опередил своего исконного соперника Капабланку и даже победил его в личной встрече.

Разберем одну из партий Ласкера, игранную в этом турнире.

Сицилианская защита

Эм. Ласкер В. Пирц

Москва, 1935

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4 | c7—c5 |
| 2. | ♘g1—f3 | ♘b8—c6 |
| 3. | d2—d4 | c5:d4 |
| 4. | ♘f3:d4 | ♘g8—f6 |
| 5. | ♘b1—c3 | d7—d6 |
| 6. | ♙f1—e2 | e7—e6 |

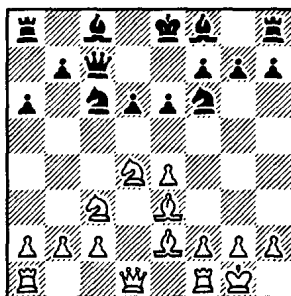
Черные применяют схевенингенский вариант, дающий им крепкую позицию.

- | | | |
|----|--------|--------|
| 7. | 0—0 | a7—a6 |
| 8. | ♙c1—e3 | ♚d8—c7 |

379. Планы сторон в этом варианте нам известны: белые атакуют на королевском фланге, черные — на ферзевом. Пытаясь опередить атаку противника, черные начинают активные действия на ферзевом фланге не рокировав. Однако их замысел имеет существенный изъян: если белые сумеют вскрыть игру, черный король окажется в опасном положении.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | f2—f4 | ♘c6—a5 |
| 10. | f4—f5! | ♘a5—c4 |

379



Черные не чувствуют опасности и продолжают мечтать об инициативе, в то время как им пора было позаботиться о короле. Правильным здесь было продолжение 10... ♙e7. Вскрытия игры можно избежать и ходом 10... e5, но он ослабляет пункт d5.

11. ♙e2:c4 ♚c7:c4

12. f5:e6 f7:e6

380. Наступает кульминационный момент.

13. ♜f1:f6! ...

Цель комбинации ясна — лишить короля активного защитника и начать матовую атаку. Однако жертва требовала точного расчета.

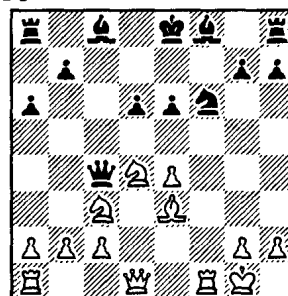
13. ... g7:f6

14. ♚d1—h5+ ...

Куда податься королю? Если 14... ♘d7, то 15. ♜f7+ ♙e7 16. ♘f5! ♜e8 17. ♜d1 d5 18. ♘:d5 ed 19. ♜:d5+, и белые выигрывают.

Второе продолжение: 14... ♘e7 15. ♘f5+ ef (рассмотрите сами вариант 15... ♘d7) 16. ♘d5+ ♘d8 17. ♙b6+ ♘d7 18. ♜f7+ ♘c6 19. ♜c7+ с неминуемым матом.

380



Третье продолжение случилось в партии.

14. ... ♖e8—d8

15. ♗h5—f7 ♙c8—d7

Черные пытаются откупиться ладьей. На 15... ♙e7 последовал бы эффектный удар 16. ♘f5! Например: 16... ♗e8 17. ♘:d6! ♙:d6 18. ♙b6+ ♙c7 19. ♗d1+, и мат следующим ходом.

16. ♗f7:f6+ ♖d6—c7

17. ♗f6:h8 ♙f8—h6

На этот ход черные, по-видимому, возлагали все свои надежды. Если теперь 18. ♗:a8, то 18... ♙:e3+ 19. ♖h1 ♙:d4, и борьба продолжается.

18. ♘d4:e6+ ♗c4:e6

Если 18... ♙:e6, то 19. ♗:h7+ и 20. ♗:h6.

19. ♗h8:a8 ♙h6:e3+

20. ♖g1—h1.

Черные сдались. Реализация материального перевеса для белых никакого труда не представляет.

Победитель провел атаку с юношеской энергией, а ему во время турнира уже было шестьдесят шесть лет!

Хосе Рауль КАПАБЛАНКА

После окончания первой мировой войны участился пульс шахматной жизни. В различных странах начали регулярно проводиться международные турниры, на мировую арену вышли новые шахматисты. Перестало быть несомненным превосходство чемпиона мира.

В 1921 году в единоборство с Ласкером вступил Хосе Рауль Капабланка (1888—1942). Исключительно одаренный кубинец серией достижений убедил шахматный мир в своем праве на матч за титул первого шахматиста планеты. Поединок происходил в Гаване. Капабланка победил в этом матче. Потерпев четвертое поражение, Ласкер досрочно признал себя побежденным. Десять встреч закончились вничью, и ни разу Ласкеру не удалось выиграть.

О начале шахматного пути третьего чемпиона мира ходят легенды. Сам Капабланка рассказывал, что никто не объяснял ему правил, — он постиг их, наблюдая за игрой отца. Четырехлетний Хосе сделал к ходу отца неожиданный комментарий — так случайно обнаружилось, что он умеет играть. Кстати, первую партию в жизни маленький Хосе Рауль выиграл.

Можно восторженно или скептически относиться к легендам, но Капабланка всегда поражал окружающих легкостью, с которой он умел решать самые запутанные шахматные проблемы. Однажды он сказал:

— При одном взгляде на доску мне мгновенно становится ясно, что кроется в позиции. Вы прикидываете, что может случиться, что произойдет в действительности? Вы ищите, а я знаю.

Восьмилетний Хосе по воскресеньям посещал шахматный клуб Гаваны, быстро совершенствовался и в двенадцать лет стал чемпионом Кубы.