

Атака на короля в центре

Просмотрите отрывок из книги известного тренера И. Бондаревского. Он тренировал чемпиона мира Тиграна Петросяна. Обратите внимание на рекомендации Бондаревского и используйте их в своих партиях.

Глава первая

АТАКА НА КОРОЛЯ В ЦЕНТРЕ

Под центром в шахматной литературе принято понимать поля d4, d5, e5, e4 или, когда говорят о расширенном центре, подразумевают квадрат c3—c6—f6—f3.

Само собой разумеется, если речь идет об атаке на короля в центре, то имеется в виду не буквально положение короля в середине доски, а его расположение на одной из центральных вертикалей.

Как правило, такая позиция короля оказывается неудовлетворительной, если в партии начался миттельшпиль, а иногда и в тех случаях, когда еще заканчивается дебютная стадия.

Дело в том, что в большинстве случаев борьба в шахматной партии с самого начала развивается не на флангах, а в середине доски. Каждая из сторон старается добиться преобладания, заняв важные пункты в центре, так как тогда фигуры приобретают большую ударную силу, способны лучше маневрировать. Это по-

нятно из общих соображений. В завязывающихся с самого начала партии схватках за обладание центром обычно создается известное пешечное напряжение, иногда вскрываются центральные вертикали, а фигуры, как мы уже отмечали, развивают большую активность. В таких случаях положение короля в центре оказывается, конечно, крайне опасным. Кроме того, отсутствует связь между ладьями, и их становится трудно ввести в бой.

Итак, положение короля в центре часто неудовлетворительно, и в подобных случаях надо стремиться к созданию на него прямой атаки.

Но из предыдущего также должно быть ясно, что отрицательные моменты, связанные с нахождением короля в центре, проявляются не всегда и их нельзя, разумеется, переоценивать. Если, скажем, имеется прочный пешечный центр, то король часто «чувствует» себя за таким креп-

ким барьером вполне удовлетворительно, а иногда даже отлично.

Однако, как показывает практика, подобные позиции встречаются сравнительно редко. В дальнейшем, анализируя примеры из партий, мы познакомимся с такими случаями, но сначала, конечно, рассмотрим позиции, в которых положение короля в центре неудачно, и изучим основные методы ведения атаки.

Прежде чем приступить к конкретному анализу, остановимся на ряде общих положений, которые логически вытекают из сказанного выше. Мы постараемся изложить их кратко.

Если король в центре стоит плохо, то ведущий атаку должен стараться задержать его здесь как можно дольше.

Так как при открытии линий, диагоналей, активность фигур возрастает, то надо стремиться к максимальному вскрытию игры. В этом случае положение короля станет значительно опаснее.

Чем больше фигур примет участия в атаке, тем лучше, тем труднее вести защиту, а следовательно, нужно вводить в бой все резервы.

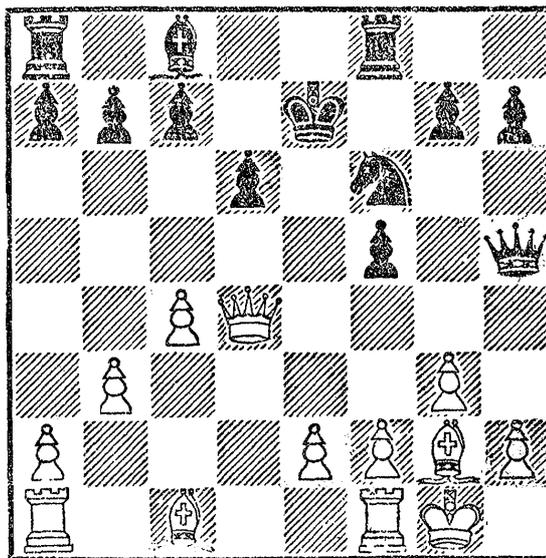
При положении короля в центре отсутствует связь между ладьями, что, разумеется, осложняет ведение обороны. Поэтому, если даже король защищающейся стороны уходит из центра, необходимо

препятствовать соединению ладей.

Теперь перейдем к анализу. Мы начнем с простой позиции, но затем будем исследовать более сложные примеры из практики гроссмейстеров. Мы постараемся не только правильно, объективно анализировать позиции и приводить необходимые варианты, но и в первых примерах все время будем обращать внимание на методы ведения атаки, на те общие положения, о которых мы говорили раньше.

Чтобы яснее изложить соображения, которыми руководствуется атакующая сторона, я приведу сначала примеры из собственной практики.

№ 1. Бондаревский —
Ильин Женевский
X первенство СССР. 1937 г.



Ход белых

Положение белых превосходно. Они в основном закончили развитие фигур.

Прекрасную позицию занимает ферзь, их слоны действуют по открытым диагоналям.

Силы черных расположены неудачно, но главный недостаток их позиции заключается, разумеется, в плохом положении короля, который, конечно, должен стать объектом для атаки.

Руководствуясь изложенными выше общими принципами, белые приступают к вскрытию игры.

15. c4—c5! ...

После этого хода белые намерены продолжать 16. cd+ cd 17. Ca3, атакуя пункт d6, с последующим введением в бой резервов путем 18. Lacl и т. д.

15. ... Фh5 : e2

Если атакующей стороне выгодно вскрытие вертикалей и диагоналей, то, естественно, что при ведении защиты надо стараться сохранить по возможности закрытый характер позиции и в то же время принимать меры к улучшению положения короля. Однако в данном примере дела черных настолько плохи, что нельзя указать для них удовлетворительного продолжения. Поэтому взятие пешки является примером того «отчаяния», которое так часто можно видеть в шахматных партиях, когда нет «нормального» ответа.

16. c5 : d6+ c7 : d6

17. Cc1—g5 ...

После открытия вертикали «e» этот ход проще всего ведет к цели.

17. ... Kpe7—f7

Если 17... Фg4, то 18. Lf1+ Kpd7 (к продолжению в партии привело бы 18...Kpf7) 19. Cf4 и т. д.

18. Cg5 : f6 ...

Чтобы быстрее одержать победу, белые меняют своего слона на коня, который является единственной, кроме ферзя, фигурой, защищающей в какой-то мере положение черных. Подобные замены, мы обращаем на это обстоятельство особое внимание, выгодны атакующей стороне. Таким путем силы атаки относительно возрастают по сравнению с ресурсами защиты. После размена остаются на доске действующие фигуры у атакующей стороны, а хороший «защитник» уходит «со сцены». От таких же статистов, какими в данном случае являются ладья и слон черных, пользы нет.

18. ... g7 : f6

19. Lf1—e1 Fe2—g4

Совершенно безнадежно положение черных и после 19... Фа6, например: 20. Фh4 Kpg6 21. Le7 h6 22. Cf3.

20. Фd4 : d6 Lf8—h8

Черные защитились от угрозы 21. Cd5+ Kpg7 22. Fe7+, но к каким ходам им приходится прибегать! Конечно, положение черных, говоря объективно, было проигрышным уже после 15. с5, и они могли бы прекратить сопротивление, однако тогда не было бы элементарного примера атаки на короля в центре!

21. Ла1—с1 . . .

Белые до конца стараются играть последовательно, в соответствии с изложенными принципами. Этим ходом они вводят в бой «резервы» — ладью а1.

21. . . . f5—f4
22. h2—h3 . . .

Отгесняя ферзя на пятую горизонталь, белые готовят заключительный удар.

22. . . . Фg4—g5
23. Ле1—e7+ Kpf7—g6
24. Лс1—с5 . . .

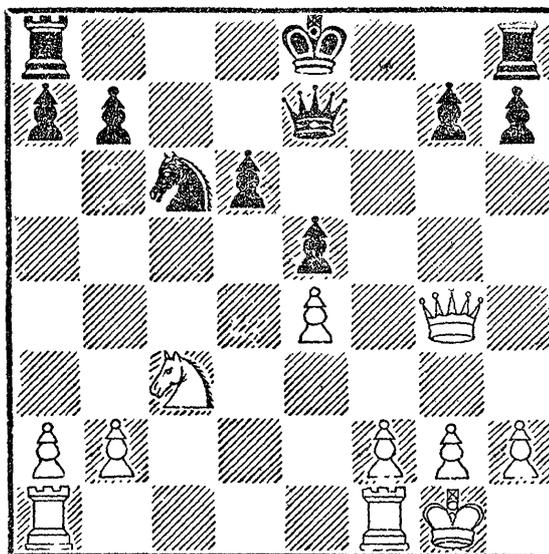
Обратите внимание на то, что буквально все фигуры белых принимают участие в атаке.

24. . . . Сс8—f5
25. Лс5 : f5

Черные сдались

№ 2. Бондаревский — Каспарян

X первенство СССР, 1937 г.



Ход белых

Оценивая положение, мы обращаем внимание прежде всего на то, что белые закончили развитие сил и готовы к активным действиям. Черным надо еще рокировать, чтобы увести короля в безопасное место, так как ясно, что, находясь в центре, он подвергнется большой опасности.

Поскольку сейчас ход белых, то очевидно, что инициатива целиком на их стороне. Какой же план действия должны они избрать, чтобы добиться реального преимущества?

Опять-таки здравый смысл и логика подсказывают, как можно дольше задерживать короля черных в центре и в то же время вскрывать линии для действия ладей. Последовательно проводя такой общий

план, белые где-то, в какой-то момент сражения получают относительное превосходство в силах, что и должно принести им конкретное преимущество. Мы говорим, что белые где-то добьются перевеса, но не можем уточнить, где именно так как это зависит от того какой план защиты выберут черные.

13. Кс3—d5 . . .

Прежде всего конь с темпом переходит на лучшую, идеальную позицию, занимая превосходный центральный пункт. Активная сторона, ведя атаку, должна не только вводить в бой резервы, но и все время иметь в виду улучшение положения уже действующих фигур, увеличение их ударной силы.

13. . . . Фе7—d7

Если бы ферзь отступил на f7, то белые в соответствии со своим общим планом продолжали бы 14. f4, чтобы открыть вертикаль «f» для ладьи, задерживая в то же время короля противника в центре, так как на 14 . . . 0—0 белые достигали преимущества: 15. fe К : e5 16. Фg3 и черные теряют качество, в чем нетрудно убедиться.

В данный момент белые должны найти такой ход, который препятствует как короткой, так и длинной рокировке партнера. Ведь «дер-

жать» короля в центре — главная задача белых.

14. Фg4—h5+! g7—g6

Нельзя было закрыться ферзем на f7 ввиду 15. Кс7+ с выигрышем качества. На ход королем последовало бы 15. f4. В этом случае король черных надежно задерживался в центре, и перед белыми стояла бы лишь одна задача — быстрее ввести в бой ладьи для создания решающего перевеса в сражающихся силах.

Теперь снова надо найти ход, препятствующий двум рокировкам!

15. Фh5—h4! . . .

Этот ход сильнее, чем 15. Кf6+, на что черные продолжали бы 15 . . . Крf7 получая известные шансы на защиту, например: 16. Фh4 Фе7 17. f4 Кpg7 или 16. Фf3 Фd8. На 16. Фf3 возможно и 16 . . . Кd4, что, несмотря на потерю пешки, дает хорошие шансы на ничью в ладейном эндшпиле: 17. К : d7+ К : f3+ 18. gf Лhd8 19. К : e5+ de и т. д.

15. . . . Фd7—g7

Рокироваться, конечно, нельзя из-за 16. Кf6+. На 15 . . . Фf7 последовало бы 16. f4. После сделанного хода черные уже собираются рокировать, и белые должны лишить их этой возможности.

Добавим еще, что на 15 . . . Фd8 белые сразу достигли бы

